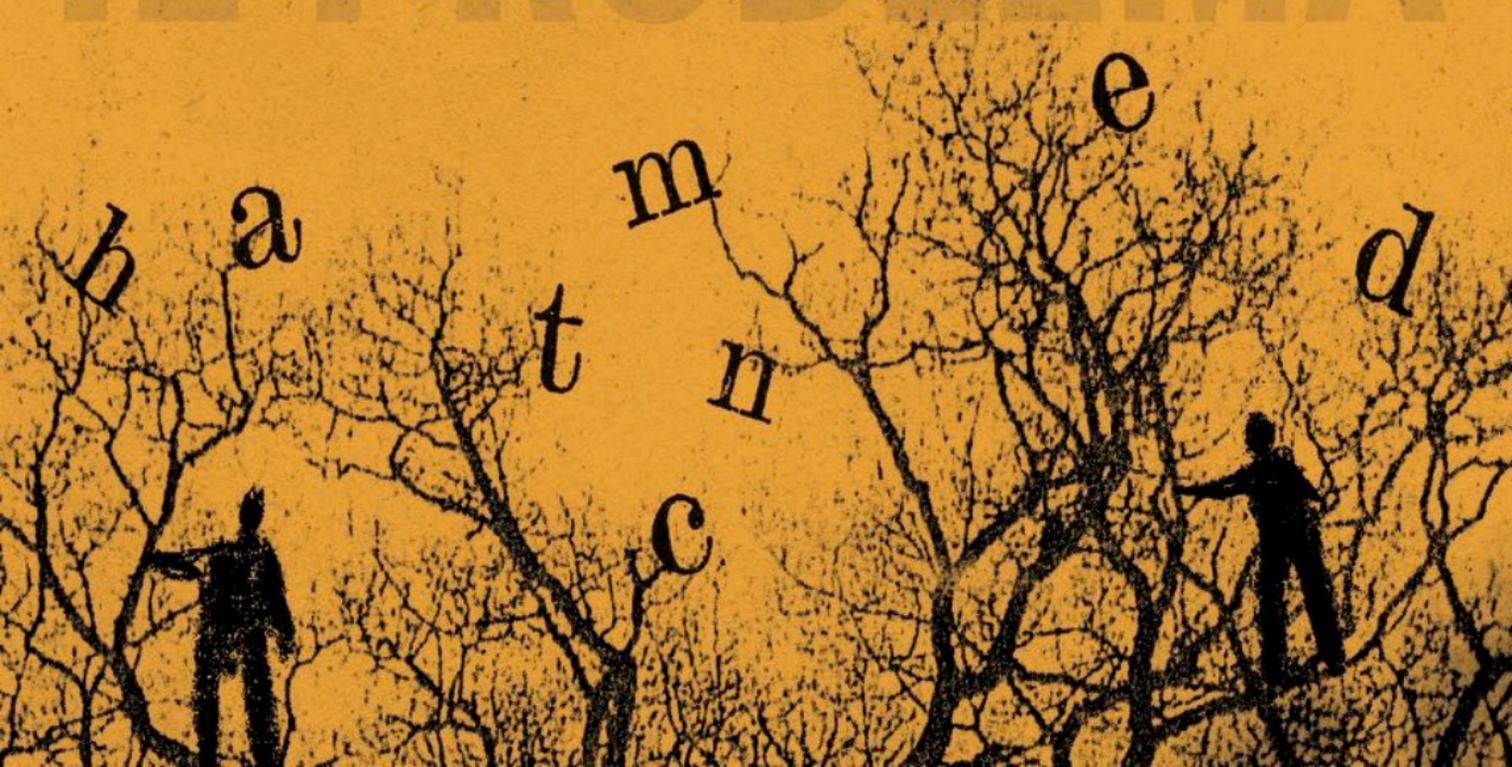


IL PROBLEMA





una produzione



ErreeTTeatro30

con il sostegno di **upipa**



qualità & benessere



In un interno domestico, Padre, Madre e Figlia si trovano a dover affrontare un problema: la malattia incurabile che colpisce il Padre. Il testo è costruito come una sequenza ininterrotta di accadimenti, dove la narrazione è affidata all'esclusiva rappresentazione dei fatti. Nel precipizio della memoria che è la sindrome di Alzheimer, la scrittura non risparmia ai suoi personaggi continui inciampi tragicomici. La casa diventa, scena dopo scena, immagine claustrofobica della malattia, e i contatti con il mondo al di fuori, rappresentati dai tre personaggi esterni al nucleo familiare, disarmante raffigurazione della realtà, non fanno altro che stringere il cerchio intorno ai tre protagonisti. Così, in una corsa contro il tempo, tra rifiuto del "Problema" e silenziosa resistenza al dolore, tra notti insonni, vagabondaggi notturni e mancati riconoscimenti, nel sovrapporsi di passato e presente, dove il confine fra realtà e immaginazione diventa labile, Madre e Figlia si ritroveranno unite nell'impresa di trattenere il ricordo di sé nella mente del Padre.

IL PROBLEMA

di Paola Fresa

testo menzione speciale Premio Platea 2016

con Nunzia Antonino, Michele Cipriani,
Franco Ferrante, Paola Fresa

collaborazione alla creazione collettiva
Christian Di Domenico

scene e costumi Federica Parolini

luci Paolo Casati

tecnico luci Maurizio Coroni

costruzione scene Luigi Di Giorno, Davide Maltinti

illustrazione Francesco Chiacchio

si ringrazia il Teatro Stabile di Bolzano

Fondazione Sipario Toscana – La Città del Teatro
Via Tosco Romagnola, 656 – 56021 Cascina (Pisa)

Tel. 050744400 info@lacittadelteatro.it

www.lacittadelteatro.it